LETTERATURA ITALIANA 1

Parte Monografica

ELENCO TESTI (tutti i testi sono presenti su Classroom cj3h2pq )

1. **Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:**
2. Dante, *Commedia*, *Inferno I, II, V, XXVI; Purgatorio, I, XXVIII, XXX; Paradiso I; XXII; XXXIII*
3. Leopardi Giacomo, *L’infinito; La Ginestra o il fiore del deserto*
4. Pascoli Giovanni, *L’ultimo viaggio di Ulisse* (dai *Poemi conviviali*)
5. D’Annunzio Gabriele:

*I pastori* (da *Alcyone* [*http://www.intratext.com/IXT/ITA3506/\_PN1.HTM*](http://www.intratext.com/IXT/ITA3506/_PN1.HTM));

*Dante, gli stampatori e il bestiaio* (<http://www.intratext.com/IXT/ITA3506/_P8P.HTM> )

1. Ungaretti Giuseppe, *Allegria di naufragi; Porto sepolto*; *Pellegrinaggio* (da *Allegria*); *Preghiera*; *Silenzio; Segreto del poeta*
2. Montale Eugenio, *Meriggiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*); *La bufera* (da *La bufera e altro*); *Fine del ’68* (da *Satura*)
3. Pavese Cesare, *L’isola* (da *Dialoghi con Leucò*)
4. Levi Primo, *Il canto di Ulisse* (da *Se questo è un uomo*, cap. XI)
5. **Letture critiche**

**Gruppo A: 5 saggi (3 obbligatori e 2 a scelta)**

OBBLIGATORI

1. Borges (pdf)
2. Rondoni (pdf)
3. Rocco Montano (pdf) (i capitoli seguenti:

Il viaggio nell’aldilà (158-164)

L’allegorismo medievale e il simbolismo dantesco (165-174)

Dante personaggio (190-196)

L’estetica medievale e i problemi dello stile di Dante (226-235)

Il problema della poesia e il realismo di Dante (258-261)

Il posto di Dante nella storia (294-303)

**1 A SCELTA TRA I SEGUENTI**Auerbach (pdf)

Battaglia (pdf)

Contini (pdf)

Mecca (pdf)

Serianni (pdf)

Montano (pdf):

L’introduzione allegorica (175-179)

La concezione dell’Inferno in Dante (180-186)

La prima esperienza del peccato (197-203)

La folle scienza (242-249)

La sapienza pagana (311-322)

**1 a scelta tra i seguenti:**

Dalla rivista “Critica letteraria” (pdf):

1. Cristaldi, D. e Foscolo
2. Saccone, D. e Calvino
3. Pegorari, Inferni metropolitani

Dalla rivista “Studi medievali e moderni” (pdf):

1. Berardi, D. e Leopardi
2. Pettine, D. e il Pavese della Luna e i falò
3. Guaragnella, D. e Ungaretti
4. Tesio, Primo Levi e Dante

Altri testi

1. Assante, Suggestioni dantesche in Montale
2. Tomazzoli, D. e Montale
3. Falaschi, D. e Primo Levi
4. Andreoli, D. e D’Annunzio
5. Rossi, Filigrane dantesche in Odi Melisso di Giacomo Leopardi